

Департамент образования администрации г. Дзержинска Нижегородской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Средняя школа № 3»

Протокол №12 от 30.08.2020



Утверждена
Приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 3»

Приказ от 30.08.2020 г. № 175-п

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Юный художник»
художественной направленности**

Возраст детей с 7 по 12 лет
Срок реализации 1 год

Автор: Федорина И.В.,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Дзержинск
2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	11
5. Формы аттестации	12
Список литературы	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» для учащихся начальных классов МБОУ «Средняя школа № 3» составлена на основе следующих документов:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
- Закона РФ «Об образовании» (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 №12-ФЗ, от 16.11.1997 №144 –ФЗ от 13.02.2002 №20-ФЗ и т.д.) статья 12 п.1 статья 26 п.1,2;
- Письма Минобразования РФ от 12 мая 2012 года № 03-296 «Об образовании внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 07 сентября 2010 года №1507 – р «Об утверждении плана действий по модернизации общего образования на 2011 – 2015 годы».

Программа разработана с учётом:

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 №189);
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования УУД.
- внедрения и освоения ФГОС .

Программа «Юный художник» является программой художественно-эстетического направления, предполагает кружковой углубленный уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа, кроме регулярного знакомства с произведениями искусства в ходе занятий, предусматривает также беседы об искусстве и их показ (репродукций), развивает у обучающихся эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представление о культуре прошлого и настоящего.

Методика проведения работы с обучающимися, с детьми младшего школьного возраста, строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательным здесь является как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решение творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени – выполняются в течение одного - двух занятий.

В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка лучших работ учащихся, которые обобщают работу года.

Программа рассчитана на 1 год. Воспитанникам предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в тоже время взаимно дополняют друг друга. Занятия проводятся для детей 7-11 лет, 2 часа в неделю, 68 часов в год. Группа в количестве 15 человек.

Цель программы:

– **сформировать и развить** образное мышление детей путём применения ИКТ во внеурочной деятельности;

- **развить** личность воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Основные задачи:

Художественно – эстетические:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства;

Задачи на приобретение изобразительного мастерства:

- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов.

Задачи на формирование технических навыков:

- упражнение кисти руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- закрепление полученных ранее умений выполнять работу в техниках пальцеграфия, кляксография и монотипия;
- обучение технике рисования «по сырому» и «граттаж»;
- освоение техники рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости:

- выработка умения наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов.
- ознакомление со средствами художественной выразительности и развитие элементарных умений анализировать их;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- развитие у детей усидчивости, старательности в работе, трудовых умений;
- учиться работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Юный художник»

Личностные:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

К концу первого года обучения дети должны:

- знать основные элементы изобразительной грамоты (линия, штрих, тон, теплые и холодные, основные и дополнительные цвета)
- выполнять наброски в различной технике, владеть приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью, мелками;
- владеть средствами художественной выразительности;
- иметь навыки передачи формы, характера предмета;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- уметь грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- иметь представления о жанрах изобразительного искусства;
- уметь работать в коллективе, в группе;
- иметь представления о великих художниках прошлого.

К концу второго года обучения дети должны:

- владеть законами цветоведения;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- уметь рисовать с натуры, по памяти, представлению;
- иметь навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- осуществлять творческие поиски средств выражения при работе по памяти или на тему;
- передавать на бумаге форму, объем предметов, настроение в работе;
- выполнять этюды, зарисовки, наброски;

2. Учебный план

1 год обучения

№ п/ п	Название раздела (темы)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практи- ка
Общая тема: «Ты и искусство»				
1.	Тема: « Осень»	16	1	15
2.	Тема: «Иллюстрирование сказок»	8	1	7
3.	Тема: « Новогодняя ёлка»	6	1	5
4.	Тема: « Изображение фигуры чело- века»	4	1	3
5.	Тема: « Зимняя сказка»	6	1	5
6.	Тема: « Весна»	8	1	7
7.	Тема: « Моя любимая игрушка»	6	1	5
8.	Тема: « Сказочные цветы»	6	1	5
9.	Тема: « День Победы»	4	1	3
10.	Тема: «Здравствуй, лето!»	4	1	3
	ИТОГО:	68	10	58

2 год обучения

№ п/ п	Название раздела (темы)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практи- ка
Общая тема: «Жанры изобразительного искусства»				
1.	Вводная часть. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	2	1	1
2.	Живопись	18	1	17
3.	Графика	17	1	16
4.	Декоративное рисование	13	1	12
5.	Уроки фантазии	14	1	13
6.	Сказочный мир	4	1	3
	ИТОГО:	68	6	52

3. Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттеста- ции/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема: «ОСЕНЬ»	16			
1.1.	Разноцветные листья. Сухие травы.		1	1	Выставка работ
1.2.	Дары сени. Овощи и фрукты.			2	Выставка работ
1.3.	Осенний пейзаж.			2	Выставка работ
1.4.	Звонкие краски осени. Закат.			2	Выставка работ
1.5.	Глухие, грустные цвета. Дождь.			2	Выставка работ
1.6.	Фантастические листья и цветы .			2	Выставка работ
1.7.	Фантастические формы деревьев.			2	Выставка работ
1.8.	Поздняя осень. Силуэты деревьев.			2	Выставка работ
2.	Тема: «ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ СКАЗОК»	8			
2.1.	Рисование животных по памяти.		1	1	Выставка работ
2.2.	Иллюстрация сказки «Колобок».			2	Викторина
2.3.	Иллюстрация сказки «Теремок».			2	Викторина
2.4.	Фантастические животные.			2	Выставка работ
3.	Тема: «ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА»	4			
3.1.	Пропорции человеческого тела.		1	1	
3.2.	Спортсмены (динамика движения).			2	Выставка работ
4.	Тема: «НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА»	6			
4.1.	Морозный узор по темному фону.		1	1	Выставка работ
4.2.	Карнавальные маски (конструирование)			2	Проект
4.3.	Ёлочные игрушки (конструирование)			2	Проект
5.	Тема: «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»	6			
5.1.	Терем Деда Мороза		1	1	Выставка работ
5.2.	Зимние забавы.			2	Выставка работ

5.3.	Птицы и звери зимой.			2	Выставка работ
6.	Тема: «ВЕСНА»	10			
6.1.	Красота весенних красок.		1	1	Выставка работ
6.2.	Сказочный образ весны.			2	Выставка работ
6.3.	Силуэты деревьев и птиц на фоне весеннего неба.			2	Выставка работ
6.4.	Первые цветы. Подснежники.			4	Выставка работ
7.	Тема: «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»	6			
7.1.	Зарисовки игрушек – свистулек.		1	1	Выставка работ
7.2.	Роспись матрешки.			2	Выставка работ
7.3.	Рисование игрушек по памяти.			2	Выставка работ
8.	Тема: «СКАЗОЧНЫЕ ЦВЕТЫ»	4			
8.1.	Вливание цвета в цвет. Кляксография.		1	1	Выставка работ
8.2.	Сказочные цветы.			1	Выставка работ
8.3.	Аппликация «Букет».			1	Выставка работ
9.	Тема: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	4			
9.1.	Праздничный салют.		1	1	Выставка работ
9.2.	Парад войск. Рисуем солдат.			2	Выставка работ
10.	Тема: «Здравствуй, лето!» Промежуточная аттестация	4	1	3	Выставка работ
	Итого	68	10	58	

2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	2	1	1	
2	Живопись	18			Творческая работа
2.1	Мир цвета в природе		1	2	Творческая работа
2.2	Мир фантастических деревьев			2	Творческая работа
2.3	Красивые цепочки			2	Творческая работа
2.4	Волшебные краски осеннего дерева			2	Творческая работа

2.5	Мы рисуем зимние деревья			3	Творческая работа
2.6	Весенний букет			3	Творческая работа
2.7	Фантастические герои			3	Творческая работа. Выставка
3	Графика	17			
3.1	Родные летние просторы		1	2	Творческая работа
3.2	Моё любимое животное			3	Творческая работа
3.3	Любимый сказочный герой			3	Творческая работа
3.4	Натюрморт			3	Творческая работа
3.5	Образы насекомых, животных и растений			3	Творческая работа
3.6	Летний пейзаж			2	Творческая работа. Выставка
4	Декоративное рисование	13			
4.1	Необыкновенные листья		1	2	Творческая работа
4.2	Праздничные краски узоров			3	Творческая работа
4.3	Наша новогодняя ёлка			2	Творческая работа
4.4	Волшебный узор			3	Творческая работа
4.5	Летняя сказка зимой			2	Творческая работа. Выставка
5	Уроки фантазии	14			Творческая работа
5.1	Чудеса монотипии		1	3	Творческая работа
5.2	Пузырьковая живопись			3	Творческая работа
5.3	Солнышко в ладошке			2	Творческая работа
5.4	Берегиня			3	Творческая работа
5.5	Волшебные снежинки			2	Творческая работа. Выставка
6	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	4			Творческая работа

6.1	Сказочный мир		1	3	Творческая работа. Выставка
	Итого	68	6	62	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема)	Формы занятий	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащений занятий	Формы подведения итогов
1.	«Художник и мир природы»	Практическая (индивидуальная) работа	Беседа об искусстве. Индивидуальные творческие задания	-CD «Учимся рисовать листья» -шаблоны	-кисти, краски -баночки для воды -карандаши -трафареты	-фронтальный просмотр работ -выставка рисунков в интерьере школы
2.	«Осень»	Тематические консультации, практическая (индивидуальная работа)	Беседа об искусстве. Индивидуальные творческие задания	- CD «Учимся рисовать пейзаж» -карточки-задания	-кисти, краски -баночки для воды -карандаши -трафареты	- анализ детских работ
3.	«Зимняя сказка»	Практическая (индивидуальная) работа	Беседа об искусстве. Индивидуальные задания.	-презентация «Городецкие узоры» -карточки-задания	-кисти, краски -баночки для воды -карандаши	-фронтальный просмотр работ и анализ детских работ
4.	«Художник и мир животных»	Индивидуально-коллективная работа	Творческие задания.	-CD «Учимся рисовать животных» - CD «Учимся рисовать птиц» -карточки-задания	-цветная бумага, -ножницы, клей, -кисти, белая гуашь, -карандаш	-фронтальный просмотр работ
5.	«Зимние забавы»	Практическая (индивидуальная) работа	Беседа об искусстве. Индивидуальные творческие задания	-репродукции картин знаменитых художников на тему «Зима» -карточки-задания	-планшеты, кнопки -карандаши -кисти, краски -баночки для воды	-анализ детских работ -выставка-просмотр
6.	«Весна»	Экскурсия на природу. Практическая работа	Беседа об искусстве. Индивидуальные творческие задания	- репродукции картин знаменитых художников на тему «Весна» -карточки задания	-кисти, краски -баночки для воды -карандаши	-выставка-просмотр детских работ
7.	«Художник и мир человека»	Тематические консультации индивидуальные задания (зарисовки). Декоративная работа.	Беседа. Индивидуальные творческие задания	-CD «Учимся рисовать портрет» - открытки, фотографии -карточки-задания	-кисти, акварель -баночки для воды	-фронтальный просмотр и анализ детских работ
8.	«Здравствуй, лето!»	Практическая (индивидуальная) работа. Упражнения по работе с акварелью.	Индивидуальные творческие задания.	-CD «Учимся рисовать рыбок» -открытки, фотографии -карточки-задания	-кисти, краски -баночки для воды -карандаши	- анализ детских работ -итоговая выставка

5. Формы аттестации

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в школьных и городских конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Итоговые работы выполняются детьми к концу каждого полугодия. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Критерии определения уровня освоения программы.

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;

В — способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы.

Ф.И. ученика	Уровни освоения программы		
	А	В	С
	☺	☺	☺
	☺	☺	☺
	☺	☺	☺
	☺	☺	☺
	☺	☺	☺
	☺	☺	☺
	☺	☺	☺
Итого:			

Карта определения уровня освоения программы

заполняется на группу три раза в год разными цветами.

1-й раз — на начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений.

В случае если ни один из уровней А, В, С не выявлен, кружочек соответственного цвета не ставится.

2-й раз — во время промежуточной аттестации учащихся (декабрь).

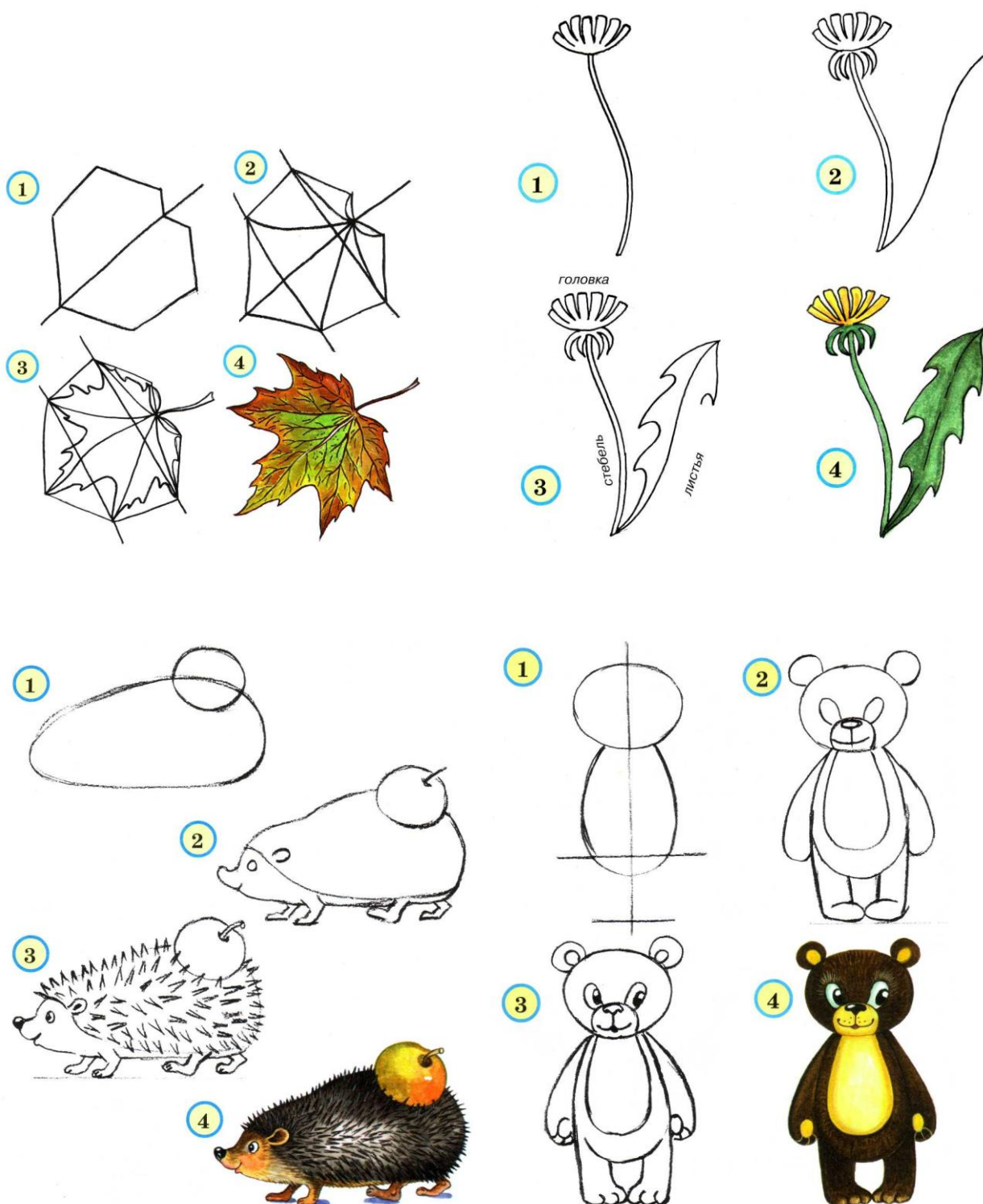
3-й раз — на конец учебного года промежуточная аттестация (май).

Список литературы

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству: Методическое пособие. – М.: Творческий центр, 2006.
2. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры: Оценка творческих и художественных способностей. – М., 2000.
3. Колякина В. И. «Методика организации уроков коллективного творчества», М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2003 г.
4. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 классы» М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2004 г.
5. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М.: Агар, 1998;
6. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: Дидактика и методика. – Ижевск, 1992.
7. Степанчук З.А. Изобразительное искусство 1-8 классы: Опыт творческой деятельности школьников. – Волгоград: Учитель, 2009.

8. Приложение

Примерные индивидуальные карточки-задания



Тема: «Художник и мир природы»

1. Для учащихся слабой группы: «Обведи кленовый лист по шаблону, нарисуй прожилки внутри контура и раскрась по образцу (засушенный лист клена)»
2. Для учащихся средней группы: «Нарисуй веточку дерева с осенней листвой и раскрась теплыми оттенками желтого, оранжевого и красных цветов».
3. Для учащихся сильной группы: «Нарисуй осеннее дерево на фоне пасмурного неба, используя теплые и холодные цвета».